

Anne Elisabeth Høgh udstiller i Lyngparken i februar og marts 2019

Efter et omvandrende liv i verdensmiljøet, bosat i Chicago i 25 år, er Anne Elisabeth Høgh vendt tilbage til Mols.

Hendes abstrakte malerier vises i Lyngparkens udstillingsrum i vinterperioden februar og marts – de bryder her vinterens gåder og kuldens omvandrende dans over himlen. En kombination af lyset over væggene blandet med abstrakte malerier udgør en kombination af installationsteknikker og farve.



Med en alsidig kunstnerisk uddannelse bag sig, bl.a. hos Hans Krull og på Århus Kunstakademi, nåede Anne Elisabeth Høgh via Milano, hvor hun blev uddannet som designer, til Chicago, hvor hun blev en del af det pulserende kunstnerliv.

Anne Elisabeth Høgh har udstillet både i ind- og udland, fra New York, Chicago, Los Angeles til adskillige steder i Europa og i Danmark: bl.a. Galleri Jarsbo i Århus og Ålborg, separatudstilling i Helgenæs Præstegård, Galleri v/Kirken, Vinter's Light, Strands Forsamlingshus, Tinghuset og på Rønne Gymnasium.

Udstillingen kan ses alle dage kl. 8-17.