

DOBBELTUDSTILLING OLIE OG AKVAREL MED
Anne Hjarnaa og Dorthe Friis Christensen

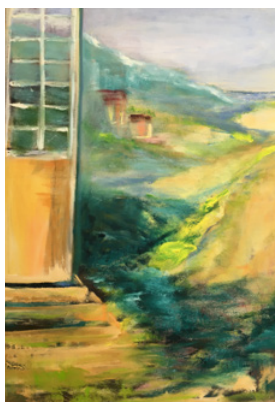
Udstilling i Taastrup Kulturcenter

Udstillingsperiode:

Mandag d. 24.02.20 - mandag d. 31.03.20

Fernisering:

Mandag d. 24. februar 2020 kl. 19.30 i Taastrup Kulturcenter



TAASTRUP KUNSTFORENING
POPPEL ALLÉ 12 - 2630 TAASTRUP
www.taastрупkunstforening.dk / www.facebook.com/taastрупkunstforening



Anne Hjarnaa

Anne Hjarnaas billeder balancerer mellem det naturalistiske og abstrakte. Denne balancegang giver mulighed for at udtrykke en naturopfattelse som er fuld af dynamiske modsætninger.

Anne Hjarnaa har gået på malerskole og malerkurser inden for både oliemaling, akrylmaling samt akvarelmaling. Desuden har hun taget kurser i croquistegning. Hun er dog overvejende autodidakt.

Anne Hjarnaa har arbejdet i 35 år som lektor i dansk, retorik samt pædagogik og didaktik. I sin undervisning har hun ofte koblet over til kunsthistorien og idéhistorien. Den klassiske baggrund er essentiel for hende i alle overvejelser omkring malerkunsten.

Hendes malerarbejde kan beskrives som et afsæt i et traditionelt landskabsmotiv, hvor hun fylder billedfladen med de farvenuancer, linjer og former, som er det naturalistiske udgangspunkt for billedet. Derpå følger nogle faser, hvor maleriet ændrer sig i stadig mere abstrakt retning,

og hvor samspillet mellem farvefladerne og de plastiske former i billedet tager over. Målet er, at maleriet formidler en sindsstemning og står åbent for en fortolkning.

Anne Hjarnaa har udstillet på adskillige censurede udstillinger: Hillerød C.U. 2016 og Hvidovre C.U. 2016 og Frederiksberg censurede Udst.2016 og Roskilde Åben, censureret udstilling i 2017.Samt Sydsjællands censurede udstilling i 2011 og censureret udstilling i Falkonércentret, Frederiksberg 2011. Anne Hjarnaa har udstillet flere gange på Galleri Krebsen, Studiestræde 17a, København K og Kunstgalleriet i Slagelse. Samt adskillige gange i Brøndsalen på Frederiksberg, og på Kulturkajen Docken, Østerbro, Kbh.9. Desuden i Palæfløjen, Standertorvet i Roskilde samt på Frederiksberg Rådhus. Frederiksberg C. Anne Hjarnaa er medlem af Værkstedet, Koldinggade 14, Baghuset, Kbh. Anne Hjarnaa er medlem af Kunst2100. Se: www.kunst2100.dk

Anne Hjarnaa er medlem af Frederiksberg Kunstnerlaug.



Dorthe Friis Christensen

Dorthe Friis værker bevæger sig fra et mere naturalistisk udtryk henimod det abstrakte og eksperimenterende, selvom der ofte vil være noget genkendeligt over Dorthes motiver.

Dorthe Friis fortæller; "Igennem mange år har jeg næret en usvækket kærlighed til akvarel-mediet, som jeg oplever giver udtømmelige muligheder for at udtrykke sig kreativt, æstetisk og sjovt.

Der er altid en vis grad af uforudsigelighed i processen, og indimellem kan det være en fordel at slippe kontrollen og lade farven flyde og bestemme selv".

Udover akvarellen dyrker Dorthe Friis også blandteknik, hvor hun kan finde på at kombinere akvarel med forskellige papirformer, lige fra aviser til silkepapir og pap og forskellige slags blyanter og tusch.

I motiver fra Marokko har Dorthe Friis indlagt silkepapir over den limpåførte akvarel. Nybemaling af silkepapiret har tryllet nogle dybe

og intense farver frem, som man bl.a. kan se i et smukt billede af en azurblå dør og vinduesfacade. Denne teknik kræver meget kraftigt pigment, så ofte bruger hun akvareltuben som pensel.

I andre værker har hun taget skridtet fuldt ud og lavet arbejder, man kun kan karakterisere som collager. Papstykker og avispapir er klæbet op på papiret i billeder, der kan fremvise en stor variation i farvestyrke, taktilitet og stoflighed.

Der findes en hel del fordomme om akvarelmaleri: at det er feminint, yndigt og sådan lidt tuttenuttet. Fordomme hviler ofte i noget reelt, og der er ingen tvivl om, at der både før og nu er blevet produceret akvareller som lever op til karakteristikken "yndige".

"Yndige" er Dorthe Friis Christensens akvareller bestemt ikke. Jo, måske i starten af hendes karriere som akvarelmaler, men i dag er det eksperimenteret, som er fokus. De konstante eksperimenter med farven, kompositionen, motivet og materialet er det, der optager hende på fuld tid.



Kommende udstillinger i Taastrup Kunstforening:

April

Billedskolen

02.04.20 - 06.05.20

Maj/juni

Gitte Valentiner Branth

August/september

Jens Trapp

Foreningens sponsorer

Danske Bank, Taastrup

Taastrup Tandlæge Center, Marievej 1

NielsenGlas.dk, Kuldysse 1

Butik Bergendorff, Taastrup Hovedgade 68

Dansø Forsikringsmæglere
v/Jon Nielsen, Taastrup

TBF-Byg, Kuldysse 6A

FGU-Skolen Øst

Foreningen er støttet af
Kulturelt Samråd i Høje-Taastrup

Foreningens udstillinger er i samarbejde med Kulturhusene.

Udstillingen er åben

Mandag-torsdag: 8.30-22.00 - Fredag: 8.30-15.00. Herudover åbent efter aftale.
Vinterferie d. 17.02.20 - 23.02.20

www.taastrupkunstforening.dk / www.facebook.com/taastrupkunstforening