



ET HEALINGSINSTRUMENT AF DET PURESTE, RENE KRYSTAL

432 Hz kvarts krystal lyren (quartzophone tm) er et helt unikt og enestående instrument fremstillet af 99 % kvarts krystal, med de smukkeste, rene og langtidsklingende toner.

Den første lyre kom i handelen i 2012. Den er udviklet af Gaudry Normand fra Mine Cristal i Canada. Her, hvor den smukke kvarts krystal nænsomt brydes med håndkraft, udnytter man krystallens unikke lydegenskaber i fremstillingen af diverse musikinstrumenter som krystalsyngeskåle, krystalharpe, krystaldidgeridoo, krystal lyre mv.

432 Hz OG DEN HELLIGE TONE:

Den lyre, som jeg er i besiddelse af, er stemt i den lidt lavere stemning på 432 Hz (kammertonen A), i modsætning til standarden i dag på 440/442 Hz. Dette er et helt bevidst valg fra min side.

432 Hz stemningen viser sig ifølge beregninger at svare til frekvensen af vore hjernebølger mellem Alpha (rolig, afslappet) og Theta (meditation). Helt exceptionelt er det, at den samme frekvens findes i elektromagnetiske strømninger mellem jordoverfladen og ionosfæren, kaldet Jordens Puls eller Schumann-resonansen (opdaget og målt af den tyske professor Winnifred Schumann i 1951).

Vores organisme er skabt til at svinge i harmoni med naturens rytme og vibrationerne i Kosmos. Dette vidste man i det gamle Grækenland og Ægypten, hvor man har fundet instrumenter fra forgangne tider i netop 432 Hz stemningen. Også komponister som Mozart og Verdi brugte denne stemning (som bl.a. også benævnes Verdi's A). Uden tanke for disse sammenhænge har man hævet kammertonen i et ønske om mere brillante og flotte toner. USA var først på banen i 1940, og i 1953 blev det indført som standard på verdensplan. Men medaljens bagside er, at vi bringes væk fra vores oprindelige essens, og det skaber ubalancer, disharmoni og stress. Dette gælder ikke blot det enkelte menneske, men vor Jord med al sin skabelse som helhed.

At lytte til musik og toner i 432 hz-stemningen bringer os tilbage til denne oprindelige tilstand.

Kombinationen af den høje krystallegering og den universelle stemning skaber det, som jeg kalder for *"den hellige tone"*.

Den hellige tone bringer healing på alle planer. Den stilner sindet og giver ro. Den fjerner stress og bringer os i balance og harmoni. Den åbner og løfter bevidstheden, så vi bringes i kontakt med vore egen indre kerne i samklang med Kosmos – og derved vores sjæl. Den fylder os med skønhed, renhed og klarhed. Alle urenheder, mørke og disharmoni kan ikke trives og må opløses og transformeres ved disse højfrekvente toner.

OM MIG: Jeg fik min lyre i november 2017. I dag holder jeg healingskoncerter og giver velsignelser, hvor jeg intuitivt synger sammen med lyren.

Jeg er operasanger samt healer, psykospirituel krop-, stemme- og åndedrætsterapeut og lyssanger (en syngende lysformidler). Jeg er en erfaren kursugiver og har opstartet LyssangerAkademiet, hvor det er min hensigt gennem egen sang samt kurser og undervisning at gøre sang til et bevidst redskab til at sprede lys, opløftelse og hjerteenergi.

Maia Trayhorn, maiatraylor@lyssanger.com, www.lyssanger.dk