

■ SØNDERBORG

## Spøgelsesjægere sendte hotel-ånder videre

AF: HJALTE HALD JENSEN , HJAJE@DAGBLADETRINGSKJERN.DK

Publiceret 25. marts 2016 kl. 22:30

1/6



I kælderen under Hotel Ringkøbing forsøger Erling Nielsen, Trine Kellmann og nogle af hotellets medarbejdere at sende en ånd væk fra stedet.

Foto: Mads Dalegaard

---

Det er midnat på Hotel Ringkøbing. Alt er tyst i det gamle hotel, hvis ældste dele stammer helt tilbage fra år 1600. De clairvoyante Erling Nielsen og Trine Kellmann er kommet på arbejde.

Fakta

### Hotel Ringkøbing

Hotellet er en af Ringkøbings ældste bygninger - kun overgået af byens kirke. Hotellet blev opført cirka år 1600. Men dengang blev bygningen brugt som købmandsgård.

- Siden 1833 har bygningerne været gæstgiveri og hotel.
- Dette gør således Hotel Ringkøbing til et af Danmarks ældste hoteller.

*Kilde: Hotellets hjemmeside*

RINGKØBING: Erling Nielsen og hans datter, Trine Kellmann, går rundt og fornemmer rummet i restauranten. Efter nogen tid smiler Erling Nielsen og stiller sig hen ved baren.

-Der sidder en dame her. Hun har et underligt opsat hår, der ligner en masse fuglereeder. Og så har hun en smæk for maven.

Lidt væk derfra kan Trine Kellmann fornemme noget. Hun synes, at det pludseligt bliver meget koldt omkring hende. Det er ifølge de clairvoyante et tegn på, at der er ånder i nærheden. De er begge to enige om, at der er meget energi i rummet, men de kan ikke få et tydeligt billede af andre end damen, der sidder ved baren.

Damen får lov til at blive siddende, for hun gør ikke nogen noget ondt. Men så heldige er alle ånderne på hotellet ikke.

### **Smækken med dørene**

Det er hotellets direktør, Anette Jespersgaard, som har aftalt med de clairvoyante, at de skal finde ud af, hvem der spøger i bygningen. Hun følger med rundt sammen med en lille gruppe af ansatte, mens der bliver taget kontakt til den åndelige verden. Hoteldirektøren synes, at ånderne er spændende, og hun har i lang tid gerne villet vide, hvad deres historier er.

- Vi oplever mange forskellige ting. For eksempel er der tit glas, som bliver skubbet ned fra hylderne, eller døren i kælderen, som bliver smækket i, så folk bliver låst inde, fortæller hun.

Efter at have været i spisesalen bevæger den lille gruppe sig ned i kælderen. Her er koldt og gangene er smalle. Anette Jespersgaard viser kølerummets dør, som flere gange af uforklarlige årsager er smækket i.

Erling Nielsen mener dog ikke, at spøgelse er ondssindet. Han fornemmer en meget arbejdsom lille person, som triller rundt med tønner i gangene under hotellet. Måske er det lille spøgelse simpelthen ved et tilfælde kommet til at lukke døren i.

De clairvoyante anbefaler, at han skal »sendes videre«, for han er faktisk ret træt af at arbejde hele tiden. Det foregår ved at nogle fra flokken stiller sig i en lille cirkel med hinanden i hænderne og gentager nogle ord efter Erling Nielsen.

- Du skal vide at du er død, og du skal ikke være her mere, siger de.

### **En barbarisk ånd**

Et af hotellets værelser er særligt kendt for at være hjemsøgt. Gæsterne på værelse syv har ifølge Anette Jespersgaard oplevet, at fjernsynet er blevet tændt og slukket, og der har været en skygge foran ting, man burde kunne se.

Trine Kellmann mærker noget med det samme. Hun fortæller, at hun får hjertebanken og en ubehagelig fornemmelse i kroppen. Hendes far oplever det samme og fortæller, at der er tale om en meget ond ånd.

- Det er en barbarisk mand, som ikke har været god ved kvinder, siger han.

Gruppen af ansatte er derfor ikke i tvivl om, at ånden skal væk fra værelset. Det foregår på samme måde som med ånden i kælderen.

Efter det natlige arbejde er det dog kun de clairvoyante, som har oplevet noget åndeligt. Men flere af hotellets medarbejdere mener, at de kunne mærke en forskel efter seancen på værelse syv.

Selv fortæller Erling Nielsen og Trine Kellmann, at de sjældent har oplevet så meget energi fra ånder på ét sted, som de har oplevet på Hotel Ringkøbing.

- Vi kunne jo komme tilbage igen og igen og finde nye ånder. Her i aften har vi kun set dem, som helst vil have opmærksomhed, siger Erling Nielsen.

*Erling Nielsen har efter besøget på hotellet været i kontakt med de ansatte.*

*Da han og Trine Kellmann rensede hotellet, lod de nogle af de flinke ånder tilbage. Blandt andet en afdød over tjener med stor fokus på perfektion.*

*Ifølge Erling Nielsen har en af de ansatte forsøgt at dække et bord forkert, hvorefter den ansatte har låst døren ind til rummet med bordet, og næste dag var bordet dækket korrekt.*